

ORIENTACIONES SOBRE LA ORTOGRAFÍA ESCOLAR



La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura y una de las **tareas más complejas para los niños es aprender a escribir**, sin embargo, la importancia de la escritura en los niños es fundamental.

La corrección ortográfica es **un componente más dentro del dominio del lenguaje escrito**.

Nuestra ortografía es clara, sencilla, adaptada a la lengua oral. Realmente a quien respeta el sistema de escritura, cualquier falta ortográfica no solo le molesta visualmente sino que, inclusive, puede, llegar a impedirle el reconocimiento de la palabra.

*La adquisición de la ortografía es un largo aprendizaje **que arranca en Primaria**. Los más pequeños descubren, a veces con espanto, la conjugación de los verbos irregulares, los usos de la g y la j. **Hay que aprender muchas reglas** que a veces desafían la lógica. Los niños necesitan tener mucho ánimo para asimilarlo e integrarlo todo. **Los profesores y familias por su parte, tienen que armarse de paciencia** porque el aprendizaje es complejo.*

¿POR QUÉ LOS NIÑOS COMETEN FALTAS DE ORTOGRAFÍA?

- ↪ La mayoría de las veces los niños escriben sin fijarse en lo que quieren decir y cómo expresarlo. **La falta de atención** a la hora de redactar les hace cometer graves errores de ortografía. La prueba de ello es que cuando se les enseña el error importante que han escrito ellos mismos se sorprenden.
- ↪ Otras veces cometen el mismo error ortográfico varias veces sin darse cuenta. Esto es debido a que **no memorizan la regla ortográfica** adecuadamente porque no se les han enseñado las estrategias de aprendizaje para retener e interiorizar el fallo.
- ↪ En ocasiones **les cuesta asociar el fonema con el grafema**, es decir, el sonido de la letra con la forma que tiene en la escritura.
- ↪ **Pronunciar mal** determinadas palabras ("armario" por "almario") también puede ser consecuencia importante de cometer faltas de ortografía. Normalmente escribimos como hablamos, y a lo mejor, el error está en la manera de pronunciar.
- ↪ Actualmente, **la escritura abreviada** que los jóvenes utilizan para escribir mensajes en los móviles y comunicarse a través del messenger, es errónea y poco correcta. Este sería otro motivo importante por el que cada vez los niños cometen más errores ortográficos.
- ↪ Otra causa por la que cada vez más los niños cometen más faltas de ortografía es el **escaso uso de la escritura convencional**. Con el avance de las nuevas tecnologías y los sistemas informáticos, la escritura de cartas y el correo tradicional cada vez son más inusuales.
- ↪ El **escaso tiempo de lectura** que le dedican hoy en día los niños, también va a condicionar en gran medida una mala ortografía.
- ↪ **La falta de buenas reglas nemotécnicas** para el aprendizaje de la ortografía, también dificulta su aprendizaje.

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA AYUDAR A NUESTROS HIJOS?

1. ACTITUD DESDE LA FAMILIA

- Mostrándonos calmados ante los fallos ortográficos del niño. Muchas veces simplemente le mostramos enfado pero no le enseñamos a solucionar el problema.
- No transmitirle nuestra preocupación excesiva por la ortografía.
- Motivarles en la utilización de una escritura correcta. Incentivándoles a escribir cartas, a participar en concursos literarios, etc.
- Siendo nosotros ejemplo para el niño de una buena escritura.

2. RESPETAR SU MANERA DE APRENDER

- Observando su manera de memorizar.
Si su memoria es predominantemente **auditiva**, aprenderá mejor deletreando las palabras en voz alta; si es **visual**, necesitará escribirlas.
Algunos prefieren leer la lección diez veces seguidas y otros necesitan reformularla con sus propias palabras para entenderla bien.
 - **Ideas para ayudarlo:** jugar con las listas de palabras (por ejemplo, inventar por turno una frase divertida con una palabra, buscar otras palabras que rimen□). O utilizar una pizarra para que el niño juegue a ser el profesor: proponedle que sea él el que dé la clase.

3. TRABAJAR LA IMAGEN VISUAL DE LA PALABRA, MÁS QUE EL APRENDIZAJE DE REGLAS

- Lo fundamental es la adquisición del hábito de escritura correcta, con una metodología de carácter reiterativo para reforzar la **memoria visual**. En este sentido, **uno de los ejercicios más utilizados es el dictado**, cuyo texto debe ser conocido previamente para que la imagen y la estructura de las palabras dudosas sea grabada con corrección. El **dictado será de verdad un instrumento de aprendizaje** si atiende a la triple imagen correcta de la palabra: auditiva, visual y motriz, en el aspecto de que, al final del proceso, debe ser escrita sin errores, además de conocido su significado.
- El **dictado es uno de los ejercicios más completos** en el dominio del lenguaje y en su expresión gráfica correcta. Y fácil de **realizar en casa**. En el proceso del dictado se dicta la palabra o la frase;
 - el niño la repite y vocaliza correctamente;
 - explica su sentido y si no lo sabe se le explica;
 - su cerebro evoca la imagen gráfica y
 - sus manos la escriben.

Aprovechando esta inercia **se dictan palabras de la misma familia** o se construyen **frases** con ella. El **dictado de frases bien construidas genera estructuras lingüísticas correctas** en el cerebro infantil. Un **dictado diario** o al menos dos o tres semanales en casa para el dominio ortográfico es tan importante como una buena dieta para la salud.

4. EJERCICIOS ESPECÍFICOS

- Los **ejercicios de creación** □narraciones, cartas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cómics, situaciones varias de escritura, con temas atractivos, motivadores, servirán también para reflexionar sobre la ortografía, analizando aciertos y errores.

5. USO DEL DICCIONARIO

- El diccionario debe ser una herramienta necesaria para comprobar la forma de la palabra y relacionar la misma con otras de su familia léxica. No olvidemos, por último, lo obvio, **la total relación entre lectura, ortografía y escritura**. El buen lector tiene un mayor dominio de las técnicas para expresarse por escrito. En definitiva, desarrollar la capacidad de respetar el funcionamiento de la lengua es tarea no solo de la escuela sino también del medio familiar y social. Y ¡qué poder mágico de veintinueve letras para componer infinitos escritos!

6. JUGAR PARA REBAJAR LA PRESIÓN

- Para evitar que a un niño se le atragante definitivamente la ortografía, conviene **re bajar la presión que recibe del profesor, de los padres y, a veces, de sí mismo**. La ortografía se puede convertir en **un juego relajado**, desconectado del estudio, que valore al niño y le devuelva la confianza.
 - **Ideas para ayudarlo:** inventar charadas, buscar palabras derivadas de una misma raíz (vidrio, vidriera, vidrioso, vitrina□). Crear frases absurdas con el siguiente juego: el primer jugador escribe una palabra en un papel, luego lo dobla y se lo pasa al siguiente, que hace lo mismo. Cada jugador escribe una palabra por turno, respetando un orden (nombre, adjetivo, verbo, etc.)

7. TRABAJAR LAS PALABRAS

Se trata de **trabajar cada palabra** con todos los sentidos. Esa será la base de los ejercicios de ortografía que les proponemos para ayudar a sus hijos. En esos ejercicios cada palabra debe:

- oír-la, pronunciarla de forma correcta, entender su significado,
- imaginarla, escribirla destacando las letras que presentan dificultad,
- escribir otras palabras de su familia, componer frases orales y escritas,
- ponerla en carteles, hacer fichas que lleven la palabra, etc.

Estas **palabras y ejercicios de ortografía** que los niños vayan realizando deben conservarse en un **cuaderno específico** de vocabulario y ortografía, que servirá de base también para los **dictados**.

8. FOMENTAR LA LECTURA

- Generalmente, **los lectores asiduos tienen más facilidad para la ortografía**: como es lógico, el hecho de sumergirse en la lectura ayuda a que se les fijen las palabras y crea automatismos. ¿Y con los que no leen, qué hacemos? Hay que buscar caminos indirectos, que suelen ser puentes hacia la lectura: juegos en CD-Rom o en internet, o revistas infantiles.

9. POTENCIAR EL PLACER POR ESCRIBIR

- A veces, los niños de 6 o 7 años que **descubren la escritura se entusiasman**: cualquier pretexto es bueno para escribir en un papel las palabras que se les ocurren. Pero ese **entusiasmo natural se desvanece poco a poco** porque, a menudo, al leer lo que han escrito, **les decimos: □ Tesoro, vaso se escribe con uve**. Independientemente de la edad, **es importante distinguir la ortografía de la expresión escrita, para no frustrar esa espontaneidad**. Si un niño conserva el placer de escribir, aprenderá la ortografía con mayor facilidad.
 - **Ideas para ayudarlo:** animar al niño a utilizar el tratamiento de textos para crear tarjetas de invitación, menús de fiesta. Escribir juntos poesías a partir de las letras de un nombre propio (acrósticos).

MATERIALES Y APLICACIONES WEBS RECOMENDADAS



MITO: <http://www.lcc.uma.es/~cristina/mito/>

ORTOFLASH: <http://ortoflash.masterd.es/>



EL PUNTO SOBRE LA I:
<http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm>

ORTOGRAFÍA PARA PRIMARIA:

<http://www.educa.madrid.org/binary/851/files985/>

ORTOGRAFÍA: <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>



PARCHIS ORTOGRÁFICO:
<http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/>

WEB VEDQUE:

<http://www.vedoque.com/juegos/ortografia-vedoque.swf?idioma=es>



ORTOGRAFÍATE:

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm>



ORTODIVER:

http://ntic.educacion.es/w3//recursos/primaria/lengua_literatura/ortodiver/weborto/index.htm

Fuentes utilizadas para la elaboración del documento:

- www.conmishijos.com
- www.educakids.com
- www.consumer.es
- www.ejerciciosdeortografia.com